傷寒論直解

傷寒論直解卷六

錢塘張錫駒令韶父詮解

門人　魏士俊子千
　　　蔣弘道賓侯校

徐旭升上扶
王艮能聖欽　參訂

壻　王　津鵠田

男　濮倬雲爲
　　濮位磬皆　校

辨霍亂病脉證

問曰。病有霍亂者何。答曰。嘔吐而利。是名霍亂。

夫傷寒之邪。從表而入。自有形層次第。傷寒之外。別有一種霍亂者。不從表入。不涉形層。大邪從口

鼻而[illegible]直中於內爲病最急故即列于傷寒之後也霍者忽也謂邪氣忽然而至防備不及正氣爲之倉忙錯亂也胃居中土爲萬物之所歸故必傷胃邪氣與水穀之氣交亂于中故上嘔吐而下利也吐利齊作正邪紛爭是名霍亂

問曰病發熱頭痛身疼惡寒吐利者此屬何病答曰此名霍亂霍亂自吐下又利止復更發熱也

上節論霍亂之邪在內此節論霍亂之邪復由內而外出也故外病發熱頭痛身疼惡寒而復內兼吐利者此名霍亂蓋霍亂因吐下而名也故曰霍亂自吐下也又利止者內邪解也復更發熱者復從內而出於外也夫但曰利止而不曰吐止者省文也

傷寒其脉微濇者本是霍亂今是傷寒卻四五日[illegible]

陰經上轉入陰必利本嘔下利者不可治也欲似大便而反失氣仍不利者此屬陽明也便必鞕十三日愈所以然者經盡故也

此明霍亂之邪自入於中先傷中胃若從內而發卽是傷寒內而發內轉入于陰卽為不治之證蓋言傷寒其脈微濇者本是霍亂吐利之後中氣已虛故氣虛而微血虛而濇也上文云又利止復更發熱是先霍亂而後傷寒故曰本是霍亂今是傷寒却四日太陰五日少陰至陰經主氣之上或轉而入于二陰必復利何則本霍亂嘔吐下利之後而入於陰經是為重虛故不可治也若欲似大便而反失氣仍不利者不入於陰而仍屬陽明也屬陽明則燥氣在上便必鞕十三日愈然所以愈者以十三日經盡不復再傳故也

下利後。當便鞕。鞕則能食者愈。今反不能食。到後經中。頗能食。復過一經。能食。過之一日。當愈。不愈者。不屬陽明也。

此承上文利止而言也。言霍亂利止之後。復更發熱而爲傷寒。當便鞕。鞕則胃氣和。能食者愈。今反不和而不能食。到後經中。復值陽明主氣之期。胃氣和。故頗能食也。即復過一經。三傳而至十三日亦能食也。十三日復過一日。乃十四日。又當陽明主氣之期。陽明氣旺。當愈。不愈者。又當於別經中求之。不專屬于陽明也。玩此節。愈知傷寒當活潑潑看去。不可膠柱而鼓瑟也。

惡寒。脉微而復利。利止。亡血也。四逆加人參湯主之

四逆湯加人參一兩。

服法仿四逆湯。

傷寒厥微者陽氣虛也陽虛故復利霍亂本先利故曰復利也夫中焦致汁化而爲血下利則傷其中焦之氣傷之根源虧矣雖利止然血已亡也用四逆湯以補陽氣加人參以滋中焦之汁

霍亂頭痛發熱身疼痛熱多欲飲水者五苓散主之寒多不用水者理中九主之

理中九方

人參　甘草　白朮　乾薑各三兩

右四味擣篩爲末蜜和爲九如雞子黃大以沸湯數合和一九研碎溫服之日三四服夜一服腹中未熱益至三四九然不及湯湯法以四物依兩數切用水八升煮取三升去滓溫服一升日三服若臍上築者腎氣動也去朮加桂四兩吐多者去朮加生薑三兩下多者還用朮悸者

加茯苓二兩渴欲得水者加朮足前成四兩半腹中痛者加人參足前成四兩半寒者加乾薑足前成四兩半腹滿者去朮加附子一枚服湯後如食頃飲熱粥一升許微自溫勿揭衣服

此論霍亂內傷脾土故無論寒熱而皆以助脾爲主也霍亂者嘔吐而利也頭痛發熱身疼痛者內霍亂而外兼傷寒也得陽明之燥氣而熱多欲飲水者用五苓散助脾土以滋水津之四布不得燥氣而寒多不用水者用理中丸理中焦而溫補其虛寒丸不及湯者丸緩而湯速也

吐利止而身痛不休者當消息和解其外宜桂枝湯小和之

吐利止則內已解矣身痛不休則外之餘邪尚未盡也是當消息和解其外宜桂枝湯小和之不經

凡曰小和微和者謂微邪而無庸大攻也

吐利汗出發熱惡寒四肢拘急手足厥冷者四逆湯主之。

此言四逆湯能滋陰液也。夫中焦之津液內溉於藏府，外濡養于筋脈。吐則津液亡於上矣，利則津液亡于下矣，汗出則津液亡于外矣。亡於外則表虛而發熱惡寒，亡于上下則無以榮筋而四肢拘急，無以順接而手足厥冷也。宜四逆湯助陽氣以生陰液，蓋無陽則陰無以生也。

既吐且利，小便復利，而大汗出，下利清穀，內寒外熱，脈微欲絕者，四逆湯主之。

此言四逆湯能助陽氣也。既吐且利，則陽氣亡於上下矣。小便復利而大汗出，則陽氣亡于表裏矣。下利清穀，裏寒甚也。裏寒甚而格陽于外，故內寒而外熱也。惟陰無陽，而生陽不升，故脈微欲絕也。

宜四逆湯
以回陽氣

吐已下斷汗出而厥四肢拘急不解脈微欲絕者通脉四逆加猪膽汁湯主之

此合上兩節之症而言也上節以四逆湯益陰液次節以四逆湯助陽氣此節氣血兩虛又宜通脈四逆加猪膽汁湯生氣而補血也吐已下斷者陰陽氣血俱虛水穀津液俱竭無有可吐而自已無有可下而自斷也故汗出而厥四肢拘急之亡陰證與脈微欲絕之亡陽證仍然不解更宜通脈四逆加猪膽人尿滋下焦之生陽而助中焦之津液

吐利發汗脈平小煩者以新虛不勝穀氣故也

夫人以胃氣為本經曰得穀者昌失穀者亡霍亂吐利胃氣先傷尤當顧其胃氣故結此一條以終

霍亂之義。吐利發汗者。言病在內而先從外以解之。恐傷胃氣也。脈平者外解而內亦和。外內之相通也。小煩者。食氣入胃。濁氣歸心。一時不能流精于經也。所以然者。以食氣入胃。五藏六府皆以受氣。吐利後藏府新虛。不能游受胃中之穀氣。故小煩也。發氣足經脈充。胃氣復。須自正矣。今之治傷寒者。畀與之食。微覺不安。遂禁其食。不復再與。以致絕穀氣而死者。盡三復斯言乎。○愚按霍亂一病。夏秋之間最多。是風寒暑濕之邪中人皆能病霍亂。非止一寒邪也。若吐利過甚。損傷中焦之氣。以致下焦生陽不升。而手足厥冷。脈微欲絕者。無分與暑。皆宜四逆理中治之。寒傷于陽。即爲陽症。暑中于陰。即爲陰證。是當以人身藏府之陰陽爲陰陽。而不當以天時之寒暑爲寒熱也。邪盛而正實者。當瀉其邪。邪盛而正衰者。宜扶其正。正虛者。邪易入藏。入藏者死矣。正虛之人。救正尚且不暇。而何暇以攻邪哉。況夏月之時。陽氣浮于外。陰氣伏于內。復以涼風寒其形。冷水寒其胃。內外皆寒。屬

暑之邪未有不乘虛入於陰經者。所以夏月止有陰證而無傷寒。今人患暑證死而手足指甲皆青者皆陰證也。古人以大順散治暑。良有以也。若夫氣實之人偶中於邪而霍亂者。邪去即愈。此藿香正氣平胃散之所以作也。至于裏虛霍亂非四逆理中不可。治者能審其輕重而治之。庶無失矣。

辨陰陽易差後勞復病脈證

傷寒陰陽易之為病。其人身體重。少氣。少腹裏急。或引陰中拘攣。熱上衝胸。頭重不欲舉。眼中生花。膝脛拘急者。燒裩散主之

燒裩散方

右取婦人中裩近隱處剪燒灰。以水和服方寸匕。日三服。小便即利。陰頭微腫則愈。婦人病取

男子小
裩燒服

此論傷寒餘熱未盡男女交媾從前陰而入傷奇經衝任督三脉而爲陰陽易之病也成氏云男子病新差未平復而婦人與之交得病名曰陽易婦人病新差未平復而男子與之交得病名曰陰易言男女互相換易而爲病也其形相交其氣相感形交則形傷而身體重氣感則氣傷而少氣也夫奇經衝任督三脉皆行少腹前陰之開衝脉起於氣衝並少陰之經俠臍上行任脉起于中極之下以上毛際循腹裏上關元督脉起於少腹以下骨中央女子入繫廷孔男子循莖下至篡令邪病入于陰中三脉受傷故少腹裏急或引陰中拘攣也熱上衝胸熱邪循三經而上衝于咽也腦爲髓之海精之窠爲眼膝脛者筋之會也經云髓海不足則腦轉脛痠眩冒目無所見又曰入房太甚宗筋弛縱發爲筋痿令房勞失精髓海不足故頭重不欲舉也精不灌目故眼中生花也精不榮筋故

膝脛拘急也燒裩散主之裩襠乃前陰氣出之處精氣之所注也取其所出之餘氣引傷寒之餘毒還從故道而出也是從陰而入者即從陰而出也故曰小便利陰頭微腫即愈

○大病差後勞復者枳實梔子湯主之若有宿食者加大黃如博碁子大五六枚

枳實梔子湯方

枳實三枚炙　梔子十四枚　香豉一升

右三味以清漿水七升空煮取四升內枳實梔子煮取二升下豉更煮五六沸去滓溫分再服覆令微似汗

夫無病之人榮衛氣血陰陽水火上下交合運行不息病則榮衛不行氣血不調陰陽不和水火本

交矣。夫病者，傷寒病也。差後則榮衛氣血陰[illegible][illegible]火始相調和而交。食若勞傷之，則形體新虛其[illegible]復作，故名勞復。宜梔子香豉交濟水火陰陽之氣。榮衛氣血俱出中焦，故以枳實炙香宜通中焦之脾胃之氣。若胃氣新復，運化不及，有宿食停於中者，又宜加大黃以疏通之。○按此乃交媾木火調和氣血之劑，令其三焦通暢，氣血安和而已。然又當視其人之虛實而施之。若大病之後，氣血兩虛，復勞傷其形體，是為重虛，又當補中益氣為主。此乃先賢未盡之蘊歟。

傷寒差已後，更發熱，小柴胡湯主之。脈浮者，以汗解之；脈沉實者，以下解之。

此下五節論傷寒差後餘邪未盡，有虛有實，有寒[illegible]，有水氣，有在表者，有在裏者，有在表裏之間者，有[illegible]，宜隨證而施治之也。傷寒差已後更發熱者，餘邪未盡而在表裏之間也，宜小柴胡湯以轉樞[illegible][illegible]

[illegible]者仍在表也以汗解之。脈沉實者猶在裏也以下解之。

大病差後從腰以下有水氣者牡蠣澤瀉散主之

牡蠣澤瀉散方

牡蠣　澤瀉　蜀漆洗去腥　海藻洗去鹹

栝蔞根　商陸根熬　葶藶子以上各等分

右七味異擣下篩為散更入臼中治之

白飲和方寸匕小便利止後服

太陽寒水之氣從下而上運行於膚表今大病差後太陽之氣不能運行周徧于一身止逆於下焦故從腰以下有水氣也金匱曰諸有水者腰以下腫當利小便故以牡蠣澤瀉散主之牡蠣水族而性燥故能滲水氣澤瀉久服能行水上其行水之功可知蜀漆乃常山之苗有湧本經主治欬逆者

乃肺氣不能通調水道下輸膀胱。上逆而欬故蕩治水氣乃從陰出陽之品也。海藻鹹寒而潤寒生东中新羅國。海人以繩繫腰沒水取之。故能下十二水。瓜蔞根引水液而上。凡不開則不降也。蜀漆苦寒。其性下行。故亦從于治水。葶藶上利肺氣清水之上源也。諸藥性烈。而下水最捷。不可多與故日小便利止後服不必盡劑也。

大病差後。喜唾。久不了了。胃上有寒。當以丸藥溫之宜理中丸。

上節差後而得實證。此節差後而得虛寒之證虛實實。立論之章法也。大病差後喜唾者。脾氣虛寒也。脾之津為唾。而開竅於口。脾虛不能攝津。故反喜從外竅而出也。久不了了者。氣不清爽也。所以然者。以胃上有寒。故津唾上溢而不了了也。當以丸藥溫之。宜理中丸。取其丸緩留中。而不上出

也。

傷寒解後虛羸少氣氣逆欲吐竹葉石膏湯主之

竹葉石膏湯方

竹葉二把　石膏一觔　半夏半升　人參三兩

甘草二兩　粳米半升　麥門冬一升

右七味以水一斗煮取六升去滓內粳米煮米熟湯成去米溫服一升日三服

上節論虛寒證此節論虛熱證傷寒解後血氣虛少不能充肌肉滲皮膚故形體虛羸而消瘦也少氣者中氣虛也胃上有寒則喜唾胃中有熱則氣逆而欲吐此虛熱拘胃竹葉石膏湯主之竹葉處寒不凋得冬水之寒氣石膏色白似肌稟秋金之凉氣半夏生當夏半感一陰之氣而生陰氣居生

虛熱除。肌肉自不消鑠而羸瘦矣。人參甘草粳米補中土而生津液。麥冬主治傷中傷飽，胃絡脈絕，羸瘦短氣。胃絡和而氣逆除。津液生而虛熱去，吐自止矣。

病人脈已解，而日暮微煩，以病新差，人強與穀，脾胃氣尚弱，不能消穀，故令微煩，損穀則愈。

此又結穀氣一條。以明病後尤當以胃氣為本，而胃氣又以穀氣為主也。病人脈已解，若言病以脈為要，脈解而病方解也。朝則人氣生，暮則人氣衰，故日暮微煩也。然所以微煩者，以病新差，人強與穀，非其自然。脾胃尚弱，一時不能消磨其穀氣，故令微煩。不必用藥消之，宜減損其穀，則能消化而自愈矣。損穀者，少少與之，非不與也。○增王鶴田曰：此言差後强食而為虛中之實證也。病後起居坐臥，俱宜聽其自然，不可勉強，強則非其所欲，反逆其性而不安矣。不特一食也。

辨痓濕暍病脉證

傷寒所致太陽病痓濕暍三種宜應別論以爲與傷寒相似故此見之

傷寒所致太陽病者言因傷寒而致太陽病也傷寒之外別有痓濕暍三種不因於寒宜應別論于金匱要畧中然所因雖不同而俱傷太陽之氣與傷寒相似故於傷寒之後見之

○太陽病發熱無汗反惡寒者名曰剛痓

經云風爲百病之長又云風者善行而數變故風入于經俞則强急而爲痓也太陽病發熱者風傷太陽而標陽外應也風爲陽邪汗爲陰液陽邪傷陽陰液不通故無汗也夫標陽外應而發熱則不當惡寒今反惡寒者標本俱病也氣陽無陰故名剛痓

太陽病發熱汗出。不惡寒者。名曰柔痓。

太陽病發熱汗出者。風入經俞而表氣虛也。不惡寒者。病標陽而無本寒之氣也。陽之汗。以天地之雨名之。汗出則剛燥之氣。稍折而柔和。故名柔痓。○愚按此二節分別剛柔二痓。剛爲陽。柔爲陰。乃痓之目也。必有强急反張動搖口噤之證。方可名痓。故金匱要畧云。其證備身體强几几然。此爲痓。否則中風傷寒矣。何名痓乎。

太陽病發熱脈沉而細者。名曰痓。

金匱要畧云。痓脈按之緊如弦。直上下行。今不發緊而沉細。是病太陽之標。而得少陰之裏脈。故要畧云爲難治。

太陽病發汗太多。因致痓。

此言所以致痙之由。蓋因發汗太多。傷其血液。不能榮養經脈。以致身强急而成痙也。

病身熱足寒。頸項强急。惡寒。時頭熱面赤。目脈赤。獨頭面搖。卒口噤。背反張者。痙病也。

此形容痙病之象。以明痙病不與傷寒中風同也經云。因于風者。上先受之。故上而身熱未及于下故下而足寒也。頸項强急者。風傷太陽之經也。惡寒者。風傷太陽之氣也。時頭熱面赤者。陽氣上行於頭面也。太陽之脈起于目內眥。風熱傷于經脈故目脈赤也。夫頸項强急。則不能轉舒而動搖故獨頭面搖也。此風風性動搖之象也。風邪客于會厭故卒然而口噤。風邪客于經輸。故背反張。此剛柔二痙。其見病有如此也。

○太陽病。關節疼痛而煩。脈沉而細者。此名濕痺。濕

痹之候。其人小便不利。大便反快。但當利其小便。

此論濕流關節也。關者機關之室。眞氣之所過也。節者骨節之交。神氣之所遊行出入者也。神眞之氣爲濕邪所傷。故關節疼痛而煩也。濕爲陰邪。故脉沉細。此名濕痹。痹者閉也。然風寒濕三氣皆能爲痺。非獨濕也。故又申言濕痺之候。必水道不行而小便不利。濕流于內。而大便反快。但當利其小便。水道行而濕邪去矣。

濕家之爲病。一身盡疼。發熱。身色如似熏黃。

上節論濕邪凝着于內。不能化熱而爲濕痺。此節論濕邪發越于外。化而爲熱。而爲熏黃也。一身盡疼者。濕行于周身肌肉之間也。發熱者。濕與陽氣合併而爲熱也。濕熱鬱于肌表之間。故身色如似熏黃也。

濕家。其人但頭汗出背強。欲得被覆向火。若下之早
則噦。胸滿。小便不利。舌上如胎者。以丹田有熱。胸中
有寒。渴欲得水而不能飲。口燥煩也。
合下二節。俱論濕家不可下也。此言下之而逆于
胸中。而爲下熱中寒之證。濕爲陰邪。汗爲陰液。頭
爲諸陽之會。陽盛陰無所容。故但頭汗出。然其人
但頭汗出而身無汗。則濕氣尚在太陽之[illegible]。故經
輸不利。而背強也。陰氣盛。故欲得被覆向火。若下
之早。而中氣寒。則噦。中氣虛。則渴。蓄濕邪內逆而
脾土惡濕。不能轉輸。故小便不利。夫中氣虛寒則
舌上上無胎。濕邪內着則舌上有胎。今舌上如胎者
以丹田素有其熱。濕邪內逆于胸。而[illegible]有寒也。丹
田有熱。故渴欲得水。胸中有寒。故[illegible]欲得
水而復不能飲。故口燥煩也。[illegible]上
如胎而實非胎也。[illegible]而滑

（今燥不能飲。口中有難言之狀。故加一煩字。非心煩也。）

濕家下之。額上汗出。微喘。小便利者死。若下利不止者亦死

此言下之。而上脫下泄。而為不治之證也。陽明之脉交額中。額上汗出者。陽明之氣絕而真液上泄也。太陽之氣與肺氣相合而主皮毛。微喘者。太陽之氣絕而真氣上脫也。少陽三焦主司決瀆而出水道。小便利者。少陽之氣絕而陰津下注也。三陽氣絕。上下離脫。故死。若下利不止者。中土敗而地氣陷。不必三陽氣絕而亦死也。

○問曰。風濕相搏。一身盡疼痛。法當汗出而解。值天陰雨不止。醫云此可發汗。汗之病不愈者。何也。答曰。

發其汗。汗大出者。但風氣去。濕氣在。是故不愈也。若治風濕者。發其汗。但微微似欲汗出者。風濕俱去也。

此節論風濕。次節論寒濕。末節論所以致風濕之因。而兩寒濕亦在其中矣。風勝爲行痺。濕勝爲着痺。一行一止。兩相爭搏。故一身盡疼痛也。法當汗出而解者。風爲陽邪。濕爲陰邪。汗出則陰陽和而不霽故解也。天氣降。地氣升。陰陽和而雨澤降。陽之不汗。以天之雨名之。故值天陰雨不止。而醫云此可發汗也。夫汗者。所以和陰陽也。若汗大出。則陽氣衰矣。風爲陽邪。故風氣去。陽衰陰勝。濕爲陰邪。是以濕氣尚在而不愈也。若發風濕之汗。但微微似欲汗出。則陰陽兩不相負。故風濕俱去也。

濕家病。身上疼痛。發熱。面黃而喘。頭痛。鼻塞而煩。其脉大。自能飲食。腹中和無病。病在頭中寒濕。故鼻塞

內藥鼻中則愈

此言寒濕傷于高表裏氣自和宜通其空竅而自愈也病身上疼痛者身以上疼痛也發熱者得陽熱之化也頭面鼻皆身以上也面黃頭痛鼻塞皆身以上之病也表氣不跡故喘陽不過陰故煩病在表陽故脈大胃氣和故自能飲食脾氣經故腹中和無病者腹內無病也寒濕在于頭中而爲病故止現身半以上之病而如鼻塞之類也內藥鼻中空竅通而寒濕之邪從空竅而出諸症自愈也

病者一身盡疼發熱日晡所劇者此名風濕此病傷於汗出當風或久傷取冷所致也

上節言治風濕之法而未及致風濕之因故特申明其故以終濕痺之意病者一身盡疼即風濕相搏一身盡疼痛也發熱日晡所劇者日晡而陽氣衰陰氣盛濕爲陰邪故至旺時而甚也推此者[illegible]

名風濕然所以致此風濕者乃病傷于汗出當風汗隨風復入皮膚而爲風濕也或又久傷取冷亦能致此風濕之病所以致風濕者以此而其所以致寒濕者亦可以類推矣

○太陽中熱者暍是也其人汗出惡寒身熱而渴也

此三節論暍傷太陽暍者暑也夏間腠理開發暑邪直入于中故曰太陽中熱者暍是也暑干肌膚而表氣虛微故其人汗出太陽以寒爲本故惡寒暑熱之邪內合太陽之標熱故身熱而渴也

太陽中暍者身熱疼重而脈微弱此以夏月傷冷水水行皮中所致也

此言暑熱之邪干於肌膚水寒之氣入于皮中陽熱之邪爲陰寒之氣所遏不得外越也言太陽中暍其證身熱疼重其脈微弱者以夏月之時因汗暑熱而復傷冷水水行皮中所致也○按夏月之

特有暑證而無傷寒今人混爲傷寒固非而混爲熱證亦豈是耶蓋夏月爲浮陰伏虛勞之人往往形寒飲冷病在陰經即爲陰證亦何分寒與暑哉觀仲景論太陽中暍而曰夏月傷冷水其旨微矣今人輙以清凉治暑豈不謬哉

太陽中暍者發熱惡寒身重而疼痛其脉弦細芤遲小便已灑灑然毛聳手足逆冷小有勞身即熱口開前板齒燥若發汗則惡寒甚加溫針則發熱甚數下之則淋甚

病太陽標本之氣故發熱而惡寒病太陽所循之經故身重而疼痛熱傷氣故脉弦細芤遲膀胱者毫毛其應故小便已灑灑然毛聳灑灑者寒慄之象也毛聳者毫毛豎起也手足逆冷者陽氣虛不

能榮于四肢也。亦有勞身即熱者。氣虛不勝也。口開前板齒燥者。陽熱甚而陰液不能上滋也。此表裏經脈俱虛。故不可汗下與溫針也。若發汗。則表虛而惡寒甚。加溫針。則經脈虛而發熱甚。數下之則裏虛而津液傷。故淋甚。○痓濕暍三種湯方載金匱要畧。

辨不可發汗病脉證

夫以爲疾病至急。倉卒尋求。按要者難得。故重集諸可與不可與方治。比之三陰三陽篇中。此易見也。又時有不止是三陰三陽。出在諸可與不可與中也。

此言傷寒爲病至急。倉卒之間。難得其要。三陰三陽篇中。頭緒繁多。故撮其大畧。爲諸可與不可與方治。欲人易曉也。況時有不止是三陰三陽。亦於諸可與不可與中備之。其示人也切矣。

脉濡而弱。弱反在關。濡反在巔。微反在上。濇反在下。微則陽氣不足。濇則無血。陽氣反微。中風汗出。而反躁煩。濇則無血。厥而且寒。陽微發汗。躁不得眠。

此六節。言胃氣五藏虛者。不可發汗也。此節言胃虛濡弱者。胃土柔和之脉也。寸關尺三部之中。俱要帶濡弱之脉。方爲有胃氣。今胃虛不能交于關尺寸。而惟見于本位。故曰弱反在關。濡反在巔。關爲尺寸之中。是胃土之本位。浮起曰巔。乃關之巔頂也。按之不足。爲弱。弱之輕微。爲濡。濡弱反在關巔。而不及于上下。故曰微反在上。濇反在下。上爲寸。寸主陽。寸微則陽氣不足。下爲尺。尺主陰。尺濇則陰虛而無血。陽氣微則不能衛外而爲固。是以濇中風而汗出。汗出則陰陽俱虛。不能交接。故反躁煩。夫血者。所以充膚熱肉者也。今濇則無血。不能充膚熱肉。故厥而且寒。此胃陽微弱之盭也。若發汗

則少陰之癸水。不能上合于陽明。故躁。陽明之戊土。不能下合於少陰。故不得眠。胃氣虛以致陽微而陰濟者。其不可發汗有如此也。○胃爲陽。故曰陽微

動氣在右。不可發汗。發汗則衄而渴。心苦煩。飲即吐水。

肺爲華蓋。而位稍居右。故動氣在右者。肺虛也。動氣者。藏眞虛。虛氣爲之槃槃然而動于臍之右也。故不可發汗。更傷其肺氣。發汗則血隨虛氣上奔。從肺竅而出。故衄。肺氣虛則心火乘之。故渴。心主血。血亡則心亦無所養。故苦煩。飲之入胃。由肺氣之通調。今肺氣不能通調四布。故飲即吐水也。○

動氣在左。不可發汗。發汗則頭眩。汗不止。筋惕肉瞤。

肝爲將軍之官。而位居左。故動氣在左者。肝虛也。肝虛則不可發汗。發汗則動風木之氣。故振掉而

頭眩。汗不止者。肝亡血液與汗共併而出也。液亡則無以榮筋而筋惕。無以濡肉而肉瞤也。

動氣在上。不可發汗。發汗則氣上衝。正在心端

心為君主之官。而位居上焦。動氣在上者。心虛也心虛則不可發汗。發汗則腎水乘之而犇氣上衝。正在心端者。當心之中。水來尅火。直入其室。而無所避忌也

動氣在下。不可發汗。發汗則無汗。心中大煩。骨節苦疼。目運惡寒。食則反吐。穀不得前。

腎為陰中之陰。位居下焦。故動氣在下者。腎虛也不可發汗。發汗則腎氣微少。精血。故無汗。心中大煩者。腎水虛。不能上交心火也。髓不滿于骨。故骨節疼。精不榮于目。故目運。腎藏真火。衰故惡寒。火衰無以生土。故食則反吐。穀不得前徃。反後却而吐出也

咽中閉塞不可發汗發汗則吐血氣欲絕手足厥冷欲得踡臥不能自溫

經云咽主地氣是咽中閉塞者脾氣虛而地道不通也汗乃水穀之精脾虛則水穀少不能作汗故不可發汗發汗則穀精不足勢必動其中焦之汁故吐血氣欲絕者即咽中閉塞之甚血奪而氣欲絕也脾氣不通于四肢故手足厥冷厥冷故欲得踡臥土氣敗而不能自溫也

諸脉得數動微弱者不可發汗發汗則大便難腹中乾胃燥而煩其形相象根本異源

此說三陰三陽諸病之脉而言以見其按要而易見也諸脉者即三陰三陽諸病之脉也言三陰三陽諸病之中或得數動之陽脉或得微弱之陰脉三皆陰陽不調之脉也亦不可發汗發汗則亡津液

故大便難。腹中乾。胃燥而煩。其形相象者。言汗多
亡津液之證。相象而同形。根本異原者。言初之本
脈或數動而為陽。則陰虛或微弱而為
陰。則陽虛。陰虛陽虛則迥別而異原也。

○脈濡而弱。弱反在關。濡反在巔。弦反在上。微反在下。弦為陽運。微為陰寒。上實下虛。意欲得溫。微弦為虛。不可發汗。發汗則寒慄。不能自還。

上章既歷言胃氣五藏。及三陰三陽諸脈俱虛者不可發汗矣。此章凡六節。五節內復提曰寒曰厥曰逆。蓋言胃氣及三陰三陽之氣虛而且寒者。更不可發汗。末一節。併論下之火熏。以終不可發汗之義。此言胃寒者不可汗也。濡弱之脈。反在關巔而不及于上下。故弦反在上。微反在下。弦為陽氣運于外。微為陰寒盛于內。陽運于外。則上實。陰盛於內則下虛。陰寒遂盛。故欲得溫以助之。夫所謂上

實者以陽運于外而言非真實也故究而言之微弦皆爲內虛故不可發汗發汗則寒極而戰慄運外之陽亡于外而不能還歸於內矣

欬者則劇數吐涎沫咽中必乾小便不利心中饑煩晬時而發其形似瘧有寒無熱虛而寒慄欬而發汗踡而苦滿腹中復堅

此言太陰脾肺之氣虛寒而欬劇者不可發汗也欬者則劇言欬則傷肺而劇則傷脾故數吐涎沫涎沫者脾之液涎泛溢而津液竭故咽中必乾小便不利也心中饑煩者津液去而脾無以資也晬時週時也肺朝百脈而週時大會于寸口病氣隨經脈而流行故晬時而發也然經脈雖循行如故而毛脈不能合精故其形似瘧其形雖寒[illegible]熱也虛則有寒而無熱惟見其寒慄之形而已矣

所以致此者皆裁之爲害也故統言之曰裁而發汗則太陰脾氣不能外達于肺主之皮毛故外身熱而內苦滿太陰肺氣不能內交于脾主之腹故腹中復堅也

厥脈緊不可發汗發汗則聲亂咽嘶舌痿聲不得前

此言寒傷少陰厥冷脈緊者不可發汗也陰陽氣不相順接則厥陰寒凝斂則脈緊緊脈可汗厥而脈緊者病屬少陰不可發汗也發汗則少陰心主傷而神明昏故聲亂咽嘶咽嘶者少陰心脈上挾于咽故聲止在于咽之間不能大聲以出故嘶然而微也又少陰腎氣傷故舌痿聲不得前舌痿聲不得前者以少陰腎脈循喉嚨挾舌本故舌痿瘵而不用聲難出而不得前也

諸逆發汗病微者難差劇者言亂目眩者死命將難全

逆者。冷至肘膝也。病至于逆。則陰之極矣。夫厥陰爲陰之極。貴得生陽之氣。發汗復損其微陽。病屬輕微者。亦難差。若劇者則魂去而言亂。精絕而目眩。必死矣。目眩。上視也。命將難全者。言雖欲不死而欲苟全其命。不亦難乎。甚言其必死也。

欬而小便利。若失小便者。不可發汗。汗出則四肢厥逆冷。

上節言厥逆發汗而致死。此言失小便而致厥逆。雖有輕重之分。而其不可發汗則一也。欬而小便利。則氣上逆而復下洩也。若小便自失而不覺。則氣機上下不相交矣。故不可發汗。汗出。則始而上下不交。繼而陰陽不接。四肢厥而逆冷矣。

傷寒頭痛。翕翕發熱。形象中風。常微汗出。自嘔者。下

之發煩心中懊憹如饑發汗則致痓身強難以屈伸

熏之則發黃不得小便久則發欬吐

此言寒傷太陽而經氣虛者不可發汗併不可下之熏之也傷寒頭痛者衛經而上也翕翕發熱者熱在皮毛不從內出如毛羽之浮于外也以傷寒而翕翕發熱無凝斂之象而有浮動之形故形象中風常微汗出者邪入于經而表氣虛也自嘔者邪入于經而裏氣虛也下之則經脈愈虛更益其煩又煩劇則心中懊憹如饑而實非饑也夫既不可下又豈可汗乎發汗則表氣虛故致痓痓則身強而難以屈伸矣汗之不可熏之又豈可乎若熏之則火氣內攻不得外達而發黃不得下行而小便不得夫不外不下久則反上逆而發欬吐矣○高士宗曰汗下火熏施治各異損正則一故舉下之熏之與發汗而並論之所以推廣其終不可發汗之義又曰不可汗篇計十三節其中五藏三陰起

止結構爲造論之章法後不可下篇亦然學者必明其章法然後循文求解若昧其大綱徒求句釋抑末也末可入仲景之門墻。

辨可發汗病脉證

大法春夏宜發汗

夫人與天地相參故治病者宜法天時而治之所謂毋伐天和也春夏宜發汗者春則人氣生夏則人氣長生長之時宜發汗所以順天時而助人氣此大法也○按一日之中自有春夏秋冬日出為春日中為夏日晡為秋日暮為冬發汗于寅卯之後未申之前即一日之春夏也○徐上扶曰春夏之時氣俱浮于外腠理開發故宜發汗

凡發汗欲令手足俱周時出似漐漐然一時間許益

佳。不可令如水流漓。若病不解。當重發汗。汗多必亡陽。陽虛不得重發汗也。

此示人以發汗之法。而又爲誡愼之詞。凡發汗欲令手足俱周者。欲其血脈充溢。氣遍盈滿。周遍于四肢而無不到也。時出似漐漐然者。汗出以時漐漐而微汗也。一時間許者。約略一時而汗止也。益佳者。時出已佳。一時間許。更益佳。不可令如水流漓者。恐亡陽也。夫發汗者。所以解病。若病不解。當重發汗以解之。然又不可過多。多則必亡其陽。參夫病不解。當重發汗。若陽已虛。病雖不解。而亦不得重發汗。此于可發汗之中。而又叮嚀告誡愼之之至也。○魏子干問曰。汗乃陰液。汗多亡津液。何以又亡陽也。答曰。經云。上焦開發。熏膚充身澤毛。若霧露之漑。是謂氣。汗雖陰液。必藉陽氣之熏蒸宣發而後出。故亦亡陽。

凡服湯發汗。中病即止。不必盡劑。

凡作湯藥。必分溫再服。一服汗。餘勿服。即中病即止。不盡劑也。

凡云可發汗。無湯者。丸散亦可服。要以汗出爲解。然不如湯。隨證良驗。

此言以丸散發汗。不如湯之良驗。蓋以丸散乃定劑。而湯可隨證加減也。無湯者。言一時倉卒無湯以丸散代之亦可。

夫病脉浮大。問病者。言但便鞕耳。設利者爲大逆。鞕爲實。汗出而解。何以故。脉浮。當以汗解。

此言病脉浮大。便雖鞕。可汗而不可下也。病脉浮大者。太陽之脉浮。陽明之脉大也。問病者言但便

鞕謂無有他病而惟有便鞕之病也設以爲穀而利之氣擾欲從外達而反從內解故爲大逆蓋鞕雖爲胃實然此乃津液不通于外內當汗出而解外和內亦和也何以知其然以脈浮氣機欲從外達故當以汗解也

下利後身疼痛清便自調者急當救表宜桂枝湯發汗

下利後下利止之後也利止則裏已和然表未和故身疼痛裏已和故清便自調急當救表以調和榮衛之氣故宜桂枝湯助水穀之津而爲汗也

辨發汗後病脈證

○發汗多亡陽讝語者不可下與柴胡桂枝湯和其

榮衛以通津液。後自愈

可發汗篇云汗多亡陽故發汗多則亡陽亡陽而復譫語則陽氣亡于外而神氣復虛于內矣故不可下。與柴胡桂枝湯和榮衛而通津液譫語後必自愈此以見雖亡陽譫語而實由榮衛不和津液不通之所致故只宜和榮衛通津液而譫語自愈也

本篇凡三十一條已見於六經篇中今止補集汗後亡陽譫語一章

辨不可吐脈證

凡四條已具太陽篇中

辨可吐脈證

大法春宜吐

經云春日浮如魚之游在波泛泛乎萬物有餘是春氣正升也故春宜吐日出而陽氣微少陽之所

云春此時而服用藥頼春升之氣也

凡用吐湯中病即止不必盡劑也

吐藥峻利過服有損胃氣故中病即止不必盡劑

病胸上諸實胸中鬱鬱而痛不能食欲使人按之而反有涎唾下利日十餘行其脉反遲寸口脉微滑此可吐之吐之利即止

病胸上諸實者或痰或食或寒或熱或氣之類也邪實于胸氣不得上下故胸中鬱鬱而痛不能食也夫虛則喜按今欲使人按之似乎虛矣而反有涎唾者實邪因按而動勢欲上出故反有涎唾也

夫氣機不得上達，勢必下行，故下利日十餘行。實利脉不當遲，今脉反遲者，氣機下行之象也。寸口脉微滑者，邪實于上也。此可吐之，吐之則氣機上越而不下行，故利即止。此即吐以明氣機上下之相通也。

宿食在上脘者，當吐之。

上脘主納，中脘主化。今食在上脘，不至于中，是以不得腐化而爲宿食，故當吐之。

病人手足厥冷，脉乍結，以客氣在胸中，心下滿而煩，欲食不能食者，病在胸中，當吐之。

病人手足厥冷者，氣機內結，不能外達于四肢也。脉來緩，時一止復來爲結。脉作結者，氣機固結于脉，亦應之，故乍時而結也。所以致此者，以客氣在胸，正氣一時不能外達也。心下滿而煩者，邪實則

甫止傷則煩也欲食者胃弱而不傷也不能食者客勝而不容也此病在胸而正氣不能升故當吐之客氣去而正氣升矣○愚按此五節雖言吐法而實明人身氣機上下環轉相通之義得其義不必用吐而吐之法在其中不得其義徒傷正氣而變證百出矣所以傷寒四百七十四條而吐證僅列五條其不可輕用也明矣

辨不可下病脉證

○脉濡而弱弱反在關濡反在巔微反在上濇反在下微則陽氣不足濇則無血陽氣反微中風汗出而反躁煩濇則無血厥而且寒陽微不可下下之則心下痞鞕

此凡六節與不可汗篇詞意相同蓋言胃陽虛者下之則天氣不降地氣不升而爲心下痞鞕矣

動氣在右不可下下之則津液內竭咽燥鼻乾頭眩心悸也

動氣在右肺虛也肺爲水之上源故肺虛者不可下下之則源竭而流微故津液內竭內竭則不能上滋而咽燥鼻乾不能補益腦髓而頭眩不能榮養經脈而心悸也按靈樞五癃津液別篇云三焦出氣以溫肌肉充皮膚爲其津其流而不行者爲液

動氣在左不可下下之則腹內拘急食不下動氣更劇雖有身熱臥則欲踡

動氣在左肝虛也不可下下之則肝氣逆而不舒故腹內拘急食氣入胃散精于肝肝虛故食不下

動氣較前而更甚也所爲陰中之純陰故外雖有身熱而目則欲踡內眞寒而外假熱也

動氣在上不可下下之則掌握熱煩身上浮冷熱汗自泄欲得水自灌

動氣在上心虛也不可下下之則心火外浮于手掌故掌握熱煩火氣虛微及于掌而不及于身故身上浮冷眞火發越于外故熱汗自泄而欲得水自灌也

動氣在下不可下下之則腹脹滿卒起頭眩食則下清穀心下痞也

動氣在下腎虛也不可下下之則下焦火衰無以生土故腹脹滿生陽之氣不能上循于頭故卒起頭眩腎屬少陰陰寒不殺穀故食則下清穀天氣升地氣降上下不交故心下痞也

咽中閉塞。不可下。下之則上輕下重。水漿不下。臥則欲踡。身急痛。下利日數十行。

咽中閉塞。脾虛而地道不通也。不可下。下之則太陰脾肺上下之氣不交。肺天之氣輕浮而在上。則上輕。脾地之氣重濁而在下。則下重。水漿不下。脾氣敗于內也。臥則欲踡。脾氣敗于外也。內外皆敗。故身急痛。而下利日數十行。

諸外實者。不可下。下之則發微熱。亡脈。厥者。當臍握熱。

上文分言五藏與胃氣。此二節合言之曰。諸外實諸虛。蓋統五藏胃氣之虛實而結言之也。言內實可下。諸外實者。不可下也。外爲陽。內爲陰。外實則陽盛而陰虛。下之。又損其陰。故發微熱。脈乃血派

陰血虛則不能充膚熱肉故上脈而厥當臍握熱者熱在當臍如掌握之大也蓋任脈當臍中而上行任脈虛不能上行故當臍握熱也

諸虛者不可下下之則大渴求水者易愈惡水者劇。

諸虛者言諸藏之氣血俱虛也虛則不可下下之則津液亡故大渴求水者陽熱勝而胃氣旺也故易愈惡水者陰寒勝而胃氣弱也故劇

○脉濡而弱弱反在關濡反在巔弦反在上微反在下弦為陽運微為陰寒上實下虛意欲得溫微弦為虛虛者不可下也

此節與不可汗章詞義相同蓋言胃氣虛寒者不可下也

微則為欬。欬則吐涎。下之。則欬止而利不休。利不休則胸中如虫齧。粥入則出。小便不利。兩脇拘急。喘息為難。頸背相引。臂則不仁。極寒反汗出。身冷若冰。眼睛不慧。語言不休。而穀氣多入。此為除中。口雖欲言。舌不得前。

此言始傷太陰肺氣而為微病。下之則五藏六府俱傷而為死證也。微則為欬者。言初起于肺。其病微也。欬則吐涎者。繼及于脾。脾涎隨欬而吐出也。然病雖微。不可下。下之則肺氣隨下而降。故欬止。脾氣隨下而陷。故利不休。利不休。則脾傷而胃亦傷。故胸中如虫齧而痛。粥入不納而復出也。脾胃俱傷。則轉輸失職。故小便不利。兩脇為上下之樞。上下不利。則兩脇不能樞轉而為之拘急。呼吸之

中。痛在于腸。故喘息為熱。此太陰脾肺俱虛。血流現于內者如此。其在外也。脾肺之氣不外行于經背。故頸背相引。引者。頸仰而後向于背也。肺脈不下肘中。循臂內。故臂則不仁。此脾肺俱傷。而病現于外者如此。不但此也。脾肺傷則三焦不能出氣以溫肌肉。故極寒。寒則不當有汗。反汗出者。三焦少陽之真陽衰也。陽衰故身冷若冰矣。不慧者。睛定而直視也。五藏六府之精氣皆上注于目。精氣絕則眼睛不慧。神明亂。故譫言不休。其證如是則藏絕。絕則傾危。而反發氣多入。此胃土敗。而中氣已除也。始則神明亂。而譫言不休。至此則神明去。而口雖欲言。舌不得前矣。

脈濡而弱。弱反在關。濡反在巔。浮反在上。數反在下。浮為陽虛。數為無血。浮為虛。數為熱。浮為虛。自汗出而惡寒。數為痛。振寒而慄。微弱在關。胸下為急。喘汗

而不得呼吸。呼吸之中。痛在于臍。振寒相搏。形如瘧狀。醫反下之。故令脉數。發熱狂走。見鬼。心下為痞。小便淋瀝。小腹甚鞕。小便則尿血也。

此言陽明胃氣虛熱者。不可下也。濡弱反在關而不及于上下。故浮反在上。數反在下。上為陽故上浮為陽虛。下為陰。故下數為無血。是浮則為虛而數則為熱也。浮為虛。則陽虛不能衛外。故自汗出而惡寒。數為熱。邪相搏則痛。痛則正氣不能外達。故振寒而慄也。微弱者。即濡弱也。微弱在關則陽明胃虛。不能從胸而入。故胸下為急。外之氣不得內入。故喘汗而不得呼吸。內之氣不得外出。故呼吸之中。痛在于臍。振寒而復加以熱。故寒熱相搏而形如瘧狀也。此胃氣虛熱之證。醫反下之。故令脉數。而無復有濡弱浮之脉矣。胃無柔和之象。而惟有悍熱之氣。故發熱狂走見鬼。陽明之

氣出于膺胸不出而逆于中故心下爲痞陽明之
氣下行不行而逆于下則小便淋瀝陽明主會于
氣衝逆于氣衝故小腹甚鞕陽明多
氣多血血爲熱搏故小便則尿血也

脉濇而緊濇則衛氣微緊則榮中寒陽微衛中風發
熱而惡寒榮緊胃氣冷微嘔心內煩醫爲有大熱解
肌而發汗亡陽虛煩躁心下苦痞堅表裏俱虛竭卒
起而頭眩客熱在皮膚悵怏不得眠不知胃氣冷緊
寒在關元技巧無所施汲水灌其身容熱應時罷慄
慄而振寒重被而覆之汗出而冒巔體惕而又振小
便爲微難寒氣因水發清穀不容間嘔變反腸出顛

倒不得安手足為微逆身冷而內煩遲欲從後救安可復追還。

此言表裏俱虛者不特不可下卽發汗水灌亦不可也雖不明言下而其不可下之意已寓于言中矣脉濡而緊者陽虛而陰盛也陽虛故濡則衛氣微陰盛故緊緊則榮中寒衛為陽而主表故陽微衛中風而有發熱惡寒之表證榮為陰而主裏故榮緊胃氣冷而有微嘔心內煩之裏證醫不知衛虛榮寒而反以為有大熱解肌發汗則始而陽微至此則亡陽始而心內煩至此則虛煩而且躁矣心下苦痞堅者此虛不能出入而逆于心下也悞汗亡陽則表虛悞汗煩躁痞堅則裏虛表裏俱虛竭則榮衛之氣不上行于頭故卒起而頭眩榮衛之氣不外行于皮膚故客熱在皮膚衛氣不內行于陰故悵怏不得眠此中焦之胃氣冷而下焦之關元亦寒矣醫乃不知是以技巧無所施也仍疑以

爲有大熱。反汲水以灌其身。則在皮膚之客熱應時而立罷。熱罷則慄慄而振寒。復之以重被。則汗反因覆而出。汗出則陽氣外亡。頭昏冒而目不明矣。故日冒。鮎憶陽而又擾表陽亡于外。而通體俱寒矣。小便爲微難。陽亡而氣不施化也。寒氣因水發者。內寒之氣。因外灌之水而發也。水寒傷其太陰脾土之氣。故淸穀不容間不容間者。無間隙之時也。水寒之氣傷其陽則中上之氣故上而嘔變下而腸出。嘔變者。嘔出之味變也。腸出者下淸穀而廣腸墜出也。顛倒不得安者。少陰水火不交也手足爲微逆者。厥陰陰生陽已絕也。生陽絕而水火離。故身冷而內煩。陰陽之氣已逆竭此擬治于前。而欲從救其後。則遲矣。安可復追其生還乎。甚言其必死也。

脈浮而大。浮爲氣實。大爲血虛。血虛爲無陰。孤陽獨下陰部者。小便當赤而難。胞中當虛。今反小便利而

大汗出。法應衛家當微。今反更實。津液四射。榮竭血盡。乾煩而不得眠。血薄肉消而成暴液。醫復以毒藥攻其胃。此爲重虛。客陽去有期。必下如汚泥而死

此言陽氣實而陰血虛者。復以毒藥攻胃。傷其榮衛血氣之源。而爲死證也。浮爲外有餘。故浮爲氣實。大爲內不足。故大爲血虛。血爲陰。血虛則無陰矣。無陰則陽孤。孤陽乘陰之虛而獨下于陰部。則陽熱下乘。小便當赤而難。陰血不足。胞中爲血之海。必當虛。今反不赤而難而小便利。非胞中虛。夫大汗出。法應衛家當微。今反更實者。因榮血之虛而衛更實也。衛氣實。故迫其津液四射而出。或小便利。或大汗出。或成暴液。皆津液之四射也。津液四射。則榮竭血盡矣。榮竭血盡。則乾煩而不得眠矣。薄。化也。暴。惡也。血化肉消。而變成穢惡之液。四射而出。從下而利也。醫不知爲血化肉消之液而

反以爲胃實復以毒藥攻其胃絕其榮衛氣血之源此爲重虛始爲孤陽今爲客陽矣客陽不久其去有期氣血俱盡陰陽兩亡始或暴液全此而如汚泥必下之而死也

脈數者久數不止止則邪結正氣不能復正氣却結于藏故邪氣浮之與皮毛相得脈數者不可下下之必煩利不止

此明人身之正氣出入于內外苟邪氣勝正氣反退而不出下之正氣愈傷隨下而陷矣止則邪結疑當作不止則邪結數則爲熱久數不止陽熱甚也不止則邪久據于中因結而不解正氣反退而不能復也正氣不復邪退結于藏不復外出于皮毛故邪氣浮之與皮毛相得邪外而正內是以脈數者不可下也下之則傷正氣故必煩正氣隨下而陷故利不止

脉浮大。應發汗。醫反下之。此爲大逆。

此言病太陽之表者。不可下也。脉浮大。太陽之氣浮于表也。病在表。應發汗。醫反下之。則變證百出。故爲大逆。

病欲吐者。不可下。嘔多。雖有陽明證。不可攻之。

此言陽明胃氣逆者。不可下也。病欲吐者。胃氣上逆也。病氣在上。故不可下。嘔多。即中明欲吐也。雖有陽明胃實之證。亦不可攻之。

太陽病。外證未解。不可下。下之爲逆。

此言太陽病在肌者。不可下也。太陽病。外證未解。肌腠之邪尚未解也。故不可下。下之則變證生焉。故爲逆。

大病陽多者熱下之則鞕

此統言三陽之病熱者不可下也下之所以傷陰故病陽多者熱消津液下之則津液去而便鞕矣

無陽陰强大便鞕者下之則必清穀腹滿

此言陰强者不可下也無陽者無太陽之陽無君火之陽無下焦生陽之陽無中見少陽之陽無陽明胃氣之陽皆無陽也無陽則陰强矣大便鞕者太陰陰虛而土氣不和也下之則陽氣愈虛陰寒愈盛不殺不化而清穀藏寒而腹滿矣

○傷寒發熱頭痛微汗出發汗則不識人熏之則喘不得小便心腹滿下之則短氣小便難頭痛背强加温針則衄

夫汗下火熏溫針。皆治有餘之證。若正氣虛者。兼有外邪。皆不宜也。故此三節。俱併汗下溫針火熏而合論之。以見經脈內虛者。不可妄施也。傷寒發熱頭痛。循太陽之經。而病于高表也。若微汗出。則表氣虛而陰液傷矣。再發其汗。則傷心液。而神明昏。故不識人。若以火熏發汗。則太陽之氣。隨皮毛而潤發。不得歸于內。故喻不得交于下。故不得小便。不得會於中。故心腹滿。若下之。則下氣不接于上。故短氣上氣不接於下。故小便難。難則艱于小便。并若不得小便之竟不通也。太陽之氣不能出入外內。交通上下。是以經脈俱病。而頭痛背強矣。再加溫針。則熱傷經脈。故衄。

傷寒脈陰陽俱緊。惡寒發熱。則脈欲厥。厥者。脈初來大。漸漸小。更來漸漸大。是其候也。如此者。惡寒甚者。翕翕汗出。喉中痛。熱多者。目赤脈多。睛不慧。醫復發

之咽中則傷若復下之則兩目閉寒多者便清穀熱多者便膿血若熏之則身發黃若熨之則咽燥若小便利者可救之小便難者爲危殆

此言病傷寒而經脈虛者不宜汗下熏熨也脈陰陽俱緊者寒傷太陽而邪正交爭也惡寒發熱者病太陽標本之氣也若經脈内虛則正不能與邪交爭故脈不緊而欲厥厥者脈初來大正氣欲外出也漸漸小正畏邪而欲退也更來漸漸大者正漸起而復振也是其候也言是厥脈之候也以如此之脈而惡寒甚者乃不得標陽之化而表氣虛故翕翕汗出太陽與少陰爲表裏不得太陽之標陽而即涉于少陰之裏陰少陰之脈循喉嚨故喉中痛若太陽本寒而標熱少陰本熱而標寒若得太陽之標少陰之本者則熱多太陽之脈循目內眥故目赤脈多少陰主水火而睛爲水火之精故睛

不慧。醫復發汗。則復傷少陰之心液。故咽中則傷。以心手少陰之脉。從心系上挾咽也。若復下之。則陽入於陰。故兩目閉。若得太陽之標者。則寒多。寒不殺穀。故下之則便清穀。熱則傷絡。故下之則便膿血。若熏之以下。承熱多而言也。言若以火熏。則火氣鬱于皮毛。故發黃。若以火熨。則火氣乘于經絡。則咽燥。若小便利者。三焦不鬱。而皮毛經絡之火熱。得從小便而泄。故可救。小便難者。三焦沸鬱。而火熱內逆。故爲危殆。

傷寒發熱。口中勃勃氣出。頭痛目黃。衄不可制。貪水者必嘔。惡水者厥。若下之。咽中生瘡。假令手足溫者。必下重便膿血。頭痛目黃者。若下之。則兩目閉。貪水者。脉必厥。其聲嚶。咽喉塞。若發汗。則戰慄。陰陽俱虛。

惡水者。若下之。則裏冷。不嗜食。大便完穀出。若發汗。則口中傷。舌上白胎。煩躁。脉數實。不大便六七日後必便血。若發汗。則小便自利也

此言傷寒熱傷陽絡。絡脉空虛。不可汗下也。傷寒發熱已得熱化也。口中勃勃氣出。循絡而上出于口也。頭痛目黃。循絡而上行于頭目也。衂不可制循絡而上溢于鼻也。水入于經。其血乃成。經絡虛水不入經而入。故貪水者必嘔。經脉虛寒。陰陽氣不相順接。故惡水者厥。若下之。則火熱循絡而上炎於咽中生瘡。假令不上炎而下行。手足循温者必下重而便膿血。始傷陽絡則衂血。下之則傷陰絡故便血。熱傷陽絡而衂血者。其不可下有如此也若夫頭痛目黃者。亦不可下。下之則經氣下流。目系緩而兩目閉。貪水者陽氣盛而陰氣虛。亦不可下。脉爲血脉。下之則血虛。故脉必厥。即上章之厥

脈也經氣下而不上則腎間之動氣不升故其聲嚶而不商咽喉閉塞而不通也夫不可下又豈可汗乎若發汗則亡陽故戰慄而寒始則陰虛至此則陽俱虛矣頭痛目黃貪水者之不可汗下又如此也又中則惡水者若下之則為重寒故裏冷不嗜食大便完穀出矣不可下又豈可汗乎若發汗則虛陽在上而中寒自者故口中傷而舌上白胎陰陽水火不交故煩躁水者之不可汗下又如此也若脈數當不大便六七日而無以上之諸證者熱入于經經絡不清下留于腸胃又當下以泄其熱不下後必便血若發汗則毛竅開而經氣通三焦和而小便自利矣此脈數實者之可下而又可汗又如此也反覆詳論總以明虛者不可汗下實者可汗亦可下也學者庶無膠柱而鼓瑟斯得之矣

下利脈大者虛也以其強下之故也設脈浮革因爾

腸鳴者。屬當歸四逆湯。方載厥陰篇

按不可汗下篇中。俱言證而不立方。此獨舉一湯方。以結兩篇之義。以見兩篇中雖不立方救治。而救治之法。已在于六經篇中。如當歸四逆之屬。皆救治之方也。夫下利多傷陰脫裏之虛證。而下後又所以亡陰。故下利脉大者。血虛也。以其不當下而强下之故也。經曰。脉弦而大。弦則爲減。大則爲芤。減則爲寒。芤則爲虛。寒虛相搏。此名爲革。故脉浮革。因爾腸鳴者。此腸中血虛。爲寒所搏。如當歸四逆之屬可以治之。

辨可下病脉證

○大法秋宜下

陽明居中土。而爲萬物之所歸。又爲燥金。金屬秋。秋爲收。邪實于中土。正氣收歛而不能外出者。宜

下之。此順天時之大法也。○日晡而陽明旺。乃一日之秋也。

凡服下藥用湯勝丸。中病即止。不必盡劑也。

湯者。盪也。丸者。緩也。下欲其速。故湯勝丸。下傷中氣。故中病即止。不必盡劑也。

下利三部脉皆平。按之心下鞕者。急下之。宜大承氣湯。

本經云。若自下利者。脉當微厥。今反和者。此為內實也。下利三部脉皆平。則脉自和也。脉和而按之心下鞕者。邪氣內實而正氣不傷也。當急下之。以瀉其邪。緩則邪盛而正衰。變證百出矣。故宜大承氣湯。愚常見當下不下之證。變證百出。遂成不治之病。此先師所以教人急下也。○高士宗曰。經云衛之悍氣。別走陽明。其性慓悍滑疾。傷人最速。下利者。悍氣下逆而利也。悍氣為病。行于脉外。不[illegible]

經俞故三部脉皆平。按之心下鞕者。神機不利。夫脉外之邪。懊憹因於心下之氣。窒礙難通。急下其邪而神機自轉。緩則變如卒中不可爲期矣。此說亦符。當備參之

下利脉遲而滑者。內實也。利未欲止。當下之。宜大承氣湯。

此承上文而言也。言下利三部脉皆平。固當急下。若下利脉遲而滑。遲則正爲邪礙而不及。滑則邪實于內而有餘。故爲內實也。腸胃內實。故利未欲止。當下之以瀉其實。

○問曰。人病宿食者。何以別之。師曰。寸口脉浮而大。按之反濇。尺中亦微而濇。故知有宿食。當下之。宜大承氣湯。

上二節論無形之實邪。此二節論有形之實邪。實則同。而有形與無形則異。故復設問答以別之也。金匱云。馨飪之邪。從口入者。宿食也。故問人病宿食者。何以別之。師答以寸口爲陽。寸口脉浮而大。陽氣實于外也。按以候裏。尺中爲陰。按之反濇。尺中亦微而濇者。陰之五宮。傷在五味。實邪壅滯。而裏氣不利也。故知內有宿食。當以大承氣湯下之。

下利不欲食者。以有宿食故也。當下之。宜大承氣湯。

飲食入口。則胃實而腸虛。食下則腸實而胃虛。大腸爲傳道之官。大大腸不爲傳道。則宿食停滯于中。胃與腸俱實。故不欲食。所以然者。以有宿食在腸胃故也。當以大承氣下之。以去其宿食。

下利差後。至其年月日復發者。以病不盡故也。當下之。宜大承氣湯。

天有十二月。人有十二經。天有三百六十五日。人有三百六十五節。故人氣與天時相應。下利差後至其年月日復發者。餘邪藏隱於[illegible]絡。經絡運皮膚內通藏府。一歲已周。而氣復發。[illegible]正與邪合故病復作。以餘邪未盡故也。當以大承氣湯下之。使餘邪下從腸胃而[illegible]

下利脈反滑。當有所去。下之則愈。宜大承氣湯。

滑者。往來流利。有物於內。而脈形于外也。下利脈當微。今脈反滑者。內有宿物。當有所去。下之。則宿物去而利自愈。此憑脈以知之也。

病腹中滿痛者。此爲實也。當下之。宜大承氣湯。

外無他病。而惟病腹中滿痛者。腑氣內實也。當以大承氣下之。此憑證以知之也。

傷寒後脈沉。沉者。内實也。下解之。宜大柴胡湯。

通篇言凡病之可下。不止是言傷寒。故此復言傷寒後。併以明人身之氣機降而能升。內而能外之意也。夫無病之人。氣機出入自然。若傷寒則邪氣內入。而正氣不得外出。則病矣。至于傷寒後。則大邪已去。而正氣得以出入。脈不當沉。今脈沉者。正氣不能外出。而邪實于內也。宜下解之。以達正氣於外出。此內外之相通也。夫下不用大承氣而用大柴胡者。以柴胡能達太陽之氣于外出。邪氣從下而解。正氣即從外而出也。

脈雙弦而遲者。必心下鞕。脈大而緊者。陽中有陰也。可以下之。宜大承氣湯。

雙弦而遲者。兩手之脈俱弦遲也。此氣機凝斂不得流通。故必心下鞕。大則為陽。緊則為陰。脈大而緊。此陽中有伏陰也。夫心下鞕。則氣內逆。可以下之以通其逆氣。陽中有陰。則陰陽紛爭。可以下之

以和其陰陽。與宜大承氣湯。大曰可者。或可而未

皆可之辭也。此當細而明之。觸類而旁通之。則頭

頭是道。無微不微矣。仲景之言。神矣至矣。